

Беларускі Універсітэт

ОРГАН ПАРТКОМА, РЭКТАРАТА, МЯСЦКОМА, КАМІТЭТА КАМСАМОЛА І ПРАФКОМА
БЕЛАРУСКАГА ДЗЯРЖАУНАГА УНІВЕРСІТЭТА імя Ул. І. ЛЕНИНА

№ 2

Пятніца 21 студзеня 1966 г.

Год выдання XIX.

Цана 1 кап.

НАРОДНЫ КАНТРОЛЬ — У ДЗЕЯННІ

ГРУПА Народнага кантролю філагічнага факультэта ў бягучым навучальным годзе ў цэнтры сваёй увагі паставіла пытанні палепшання вучэбнай работы на факультэце. Ёю праверана зараз матэрыяльная база кабінетаў і лабараторый. Выведены, напрыклад, значныя недахопы ў работе фоталабараторый, дзе не палепшан улік расходаў фотаматэрыяляў. Праверка кабінетаў паказала, што яны ўсё яшчэ недастатковы ў камплектуюцца навукова-метадычнай літаратурай. Няма тут адпаведных шырокаспрацаваных каталагаў.

Праверуўшы работу буфета ў гуманітарным корпусе, мы выявілі, што культура аблугоўвання ў ім усё яшчэ нізкая. Буфетчыца была папярэджана.

Хочацца адзначыць актыўных членуў групы народнага кантролю на філагічным факультэце. Гэта таварышы Аленчык (студэнт другога курса аддзялення беларускай мовы і літаратуры), Пятакова (студэнтка трэцяга курса аддзялення беларускай мовы і літаратуры), Мельнікова, Мазгавая (студэнты другога курса аддзялення рускай мовы і літаратуры), выкладчыкі І. В. Зазека, Н. І. Гілевіч.

**Ул. ЛАЗОУСКІ,
старшыня групы Народнага кантролю філагічнага факультэта**

ШКЛЯНКА КАМПОТУ— ТАЛЕРКА БАРШЧУ

Першае ўражанне было добрым. Санітарны стан залы, дзе абедаюць студэнты, задавальняючы. Сталовая мае два вялікія халадавыя пакоі з двума халадзільнікамі, якіх дастаткова, каб трывамаць прадукты. Студэнты аднаго толькі жадалі, каб варыва было смачнейшым.

Загадык сталовай таварыша Ус затым паведаміла нам, што яны не заказываюць прадуктаў, а атрымліваюць паўфабрыкаты са сталовай № 1, і студэнцкаясталовая, такім чынам, з'яўляецца яе філіялам. Таму зрабіць меню рознастайным сталовая не ў сіле.

Пачалі затым узважваць, недавесу не было.

Але ж чаму скардзяцца студэнты?

Прычына начала выяўляцца, калі сталі правяраць ежу на каларыйнасць. Порцы, якія мы ўзялі непасрэдна са стала, паказалі, што іх каларыйнасць супраць нормы значна паніжана. Так выявілася, што замест мінімальнай каларыйнасці баршча з кіслай капусты—187,93 калорый у ім было толькі 90,57. Перапалавіненаю аказалася і каларыйнасць бульбяного пюре са смажанай рыбай. Прычым, нехват яе быў абумоўлены недадзенасцю тлушчу. Хіба не фантастычна, што ў сталоўцы шклянка кампоту аказалася па спажыўнасці нараўне з талеркай баршчу!

Пасля ўсяго гэтага стала зразумела, чаму скардзіліся студэнты, але незразумела, як гэта да такіх кулінарных адкрыццяў дайшлі работнікі сталовай?!

**Л. КАМЛЮК,
старшыня групы Народнага кантролю бягучага факультэта**

А ПОШНІЯ дні па-
пружанай сесіі. Пусцеюць калідо-
ры, аудыторы, бібліятэ-
кі, інтэрнаты. Змоўклі
званкі. Наступлі канікулы. Хто з вас з радас-
чю не ўспамінае пра іх?!

І таму ўжо зараз намічаюцца маршруты турысцкіх паходаў, плануюцца таварыскія спартыўныя сутрэчы.

Так, нашы лыжнікі і калькабежцы правядуць спаборніцтва з сябрамі з Вільнускага універсітэта. Будуць таксама цікавыя сутрэчы па волейболу, баскетболу, лёгкай атлетыцы, спартыўнай гімнастыцы.

Асабліва вабяць турысцкія паходы. Нашы студэнты збіраюцца прыгніц на лыжах па месцах баявой славы—партизанскіх сцежках Налібоцкай пушчы, у Беразіно, каля Орши. Паедуть яны агіт-поездам па мясцінах, звязаных з дзеянасцю падполья Віцебскай і Магілёўскай абласцей.

Студэнтаў чакаюць сутрэчы з Зяньковай — былым сакратаром Обальскай падпольнай арганізацыі, з былым камісарам брыгады Канстанціна Заслонава Кардоўскай і многім іншымі.

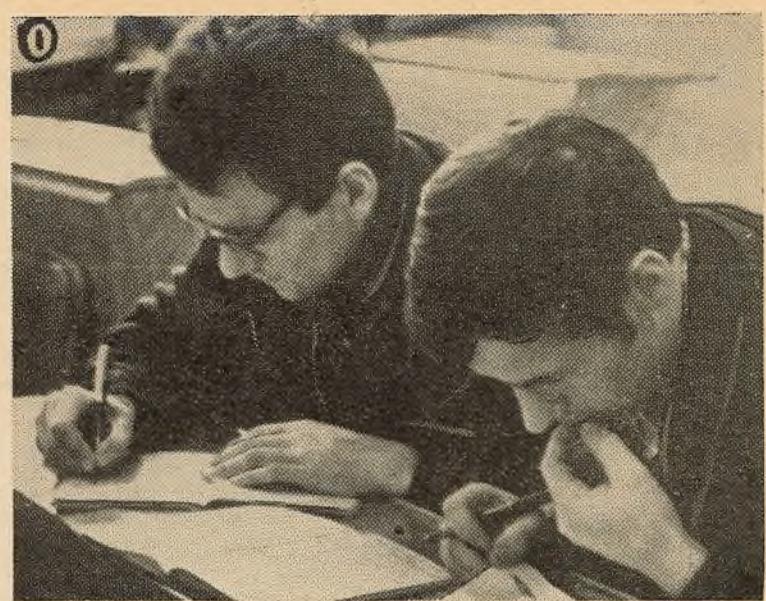
Аматары прыроды змогуць наведаць аснажаныя прасторы Карэлі і старожытнага Урала.

Частка нашых студэнтаў паедзе ў дамы адпачынку. Шмат пучёвак ёсьць у іх і ў санаторыях.

Хто яшчэ не рагыў, дзе ён будзе адпачываць, набірацца сіл, каб яшчэ з большай энергіяй працаваць — вучыцца, хто яшчэ не вызначыў сабе турысцкіх маршрутаў, гэта яшчэ зрабіць не позна. Энтузіясты гатовы прыняць вас у сваю сям'ю.

А. КЕРЖАНЦАВА.

Прападтары ўсіх краін, яднайцеся!



НАСТОЙЛІВЫЯ,

СЕСІЯ — гарачая студэнцкая пара. Тут, як на жніве. Плён тым багацейшы, чым больш працы ўкладзена. Але сесія — гэта і працяг працы. Задоўга да яе многія нашы студэнты рыхтаваліся настойліва і рупліва. Цяпер застаецца паўтарыць, замацаваць, яшчэ раз перачытаць, падчытаць, як сказали нам журналісты-другакурснікі Федзя Кулакоў і Анатоль Гарбачоў (фота першае).

На хімфаку сесія — гэта яшчэ раз — лабараторыя, яшчэ раз — дослед, яшчэ раз — рэактывы, колбы, рэакцыі, а потым — падручнік, канспект — замацаванне (здымак другі і трэці).

РУПЛІВЫЯ,

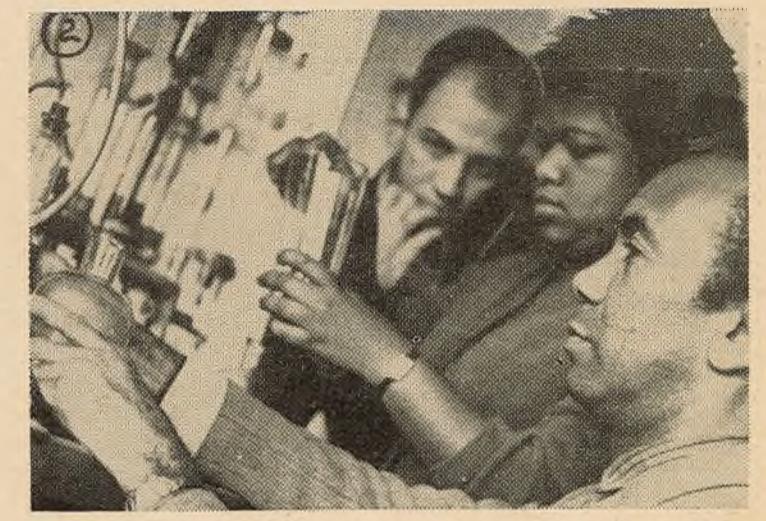
У студэнтаў хімічнага факультэта ёсьць добрая традыцыя — «накачка па студэнцку». Дзяўчата Ніна Юрэвіч, Зіна Барысёнак, Галія Мурзіч, Ніна Хаяноўская верныя ёй. Кожны раз яны збіраюцца разам, каб праверыць свае веды перад экзаменамі, пракансультавацца, дапамагчы адзін аднаму. А назаўтра яны, ўпэўненые ў сваіх ведах, ідуць на экзамен...

На чацвертым жа здымку вы бачыце, як рэагуюць на добры адказ выкладчыкі — кандыда т філасофскіх навук А. А. Бірала і асістэнт-аспірант І. П. Шпадарук.

РАДАСНЫЯ.

Васіль Межанцоў, Юра Бражнікай, Аляксандар Федарэнскі і Аляксандар Чавянкоў з заліковымі кніжкамі ў руках. Вы бачыце: радуюцца, як дзеци. А чаму б не радавацца?! І мы радуемся з імі.

Тэкст і фота А. Кадзета



Каб мацнелі ваны крылы!..

У студэнтаў-«узлётаўцаў» добры настрой. Нядаўна ў выдавецтве «Беларусь» выйшаў зборнік іх вершаў. Гэта кніжка семнаццаці аўтараў — хлопцаў і дзячат. Усе яны — маладыя людзі са сваімі творчымі задаткамі. Нават па тых вершах, што змешчаны ў гэтым зборніку, чытач можа атрымаць уяўленне аб творчасці кожнага аўтара. Адных вабіць тэма Вялікай Айчыннай вайны, другіх — міралюбівая праца савецкіх людзей, трэціх — студэнцкая тэма, хаканне.

Ніколі не забыща мne, як «Узлёт» сабраў сваё першае пасяджэнне! Мне здаецца, што і на кожнае новае я іду, як на першае. Шмат цікавага і карыснага мне ўдалося пачуць на іх. Тут збіраліся пачынаючыя паэты і паэтэсы, чыталі свае творы, дзяліліся уражаннямі аб прачытаным, давалі адзін аднаму парады. І з кожным разам мы пераконваліся, што творчэства даеца цаной вялікіх творчых намаганняў і пошукаў, цаной самаадданай працы.

Хто ж, як кажуць, ядро нашага літаб'яднання? А гэта Рыгор Семашкевіч, Хведар Чэрня, Пятро Сушко, Мар'ян

Дукса, Мікола Лісоўскі, Аляксандар Нікалайчанка, Мікола Вяршынін, Леакадзія Кажухоўская, Галіна Панько, Юрка Голуб. Амаль усе яны — філолагі, толькі Мікола Вяршынін — гісторык. Актыўна ўдзельнічае ў літаб'яднанні географ-вячэрнік Станіслаў Зубовіч, заходзі да нас і біёлаг Іван Даўгелевіч. Усе ўзлётаўцы імкнуцца добра вучыцца і гэта толькі спрыяе зaimацца любімай справай — пазіям.

Штогод наша літаратурнае аб'яднанне папаўняеца новымі маладымі сіламі. Да нас прыходзяць учаражнікі школьнікі, калгаснікі, рабочыя. Дарэчы, большасць з іх — зноў філолагі. А ў нашым жа універсітэце не адзін філалагічны факультэт. Нам вельмі хочацца, каб ва «Узлёт» дружна завіталі студэнты са ўсіх факультэтаў. Наша літаб'яднанне тады сапрауды б стала творчай арганізацыяй усяго універсітэта.

Калі ласка да нас!

Ул. ДЗЮБА,
сакратар літаб'яднання «Узлёт».

Друкуем вершы з кнігі «Узлёт»

Мікола МАЛЯЎКА

ЛЯ ПОМНІКА ЛЕНІНУ

Хай нават да нікі прамок
У дзень непагодлівы, шэры.—
Заўжды запаволю свой крок
Ля помніка Леніну ў скверы.

Цягнула з маленства да кас
Не ў пошуках лёгкага хлеба.
Дажджамі сцябала не раз
Суровай Карэліі неба.

Работы лягчэй не пытаў
І з месца на месца не лётаў.

* * *

Паэтам, якія загінулі ў гады
Вялікай Айчыннай вайны.

Не для песень, не для бронзавай
славы
Хлопцы падалі ў травы.
Біліся ліпічай крэпам начэй —
За надорбую кругі
Закаціліся поўні вачэй.

Марылі хлопцы ў часы перадышкі.
Убачыць першыя кніжкі,
Падымалі атакі, лажылі
бамбёжкі —
У саюзах пісменнікаў
Мемарыяльныя дошкі.

Без адчаяю, без просьбаў, без
шуму,

За цэлую роту стапаў
На поўначы кірзовых ботаў.

Ніколі Глыч на мяне
Не гляне з мацклівым дакорам,
І шчокі мае не кране
Пякучаю чырванню сорам.

Я буду жадаць аднаго
Усе свае вёсны і зімы:
Зрабіць хоць часцінку таго,
Што Ленін зрабіў для Радзімы.

Колькі ў вершах празристага
суму!—

Рамантычныя кавалеры
Цалавалі дзяячут
Толькі ў марах сваіх,
на панеры.

Вусны другіх у шпіталі
Пра дзяцей у калысках шанталі.
За чатыры гады да зямлянак
Не данеслі бацькі
Пацалункаў, надзеяй, калыханак.

Цяжка паверыць пасля перамогі
У мемарыяльныя некралогі:
Вершы праз кулі, праз міны
Усё яшчэ вяртаючы
У кніжныя магазіны.

Д З Я Д Ы

Люблю я моцна майскія поўдзені,
Калі пад сонцам бушуюць сады.
На печы дзядам вылежваца
І лаўкі шукаюць сівия дзяды.
Садзянца паважна, горда і вольна,
Не хоча сіна гнуцца дугой,
Хаця за жыщё ліхалецці і войны
Не раз ігрышчы спраўлялі на ёй.
Хоць часта паветра дзядам
неставала,
Лезла глыбей на грудзі зямля —
На злосць чужынкам яны
Бо недзе дома чакала сям'я.
І трошачкі сэрца, бывае, заные,

І думка ў душу закрадзеца
ладчас,
Што, можа, зарана яны
«адстаўныя»,
Што мо паспяшылі яны ў запас.
А часта бровы нахмураць строга,
Чытаючы шэрыя весткі з газет!
Тады яны поглядам Льва Талстога
Глядзяць, як прарокі, на свет.
Прыходзяць
Белай нявесткай вёсны,
І падаюць
Яблыкам спелым гады.
Нібы вартуюць сонца —
Па вёсках
Сядзяць пад дубамі
сівия дзяды.

Хведар ЧЭРНЯ

Ц И Ш Ы Н Я

Там, дзе ў травах раса —
пазалатай,
І дзе кожная з осен радня,
Я знаходжу цябе, адзіната,
Я знаходжу цябе, цішыня.
Пераплеценая галінамі,
Перамешаная з сінявой.
Ты басіш з галасамі
чмялінімі
Над забаўнай маёй галавой.
Недзе песню з прызнаннем
вясновым
Падхапіла, панесла да зор.
А прыпомні той час супровы,
Як стралілі ў цябе ва ўпор.

Перахвачаная гранатамі,
Перамешаная з крывеў,
Ты ішла за вайной, за
салдатамі
Да ўдовіных вёсак жывой.
І дзе сонца сагрэла сіротаў,
Дзе праз попел прабіўся
вішняк,
Я знаходзіў цябе, адзіната,
Я знаходзіў цябе, цішыня.
Неспакойная, юная, вечная,
Ты заўсёды і ўсюды са мной.
Гэта щасце, сябры
чалавечасе —
Гаварыць на зямлі
з цішыней.

У сенакос

Малаткі па бабках
Звонка і старанна
Сонцу адбіваюць на пабудку
час.
Чырвонае ад сораму,
Што не ўсталі рана,
Сонца вінавата глянула на нас
Косы працаўтыя
П'юць расу,
А смага —
Колькі ні стараюцца —
Яшчэ больш расце.
Пояць косы, пояць,
За ўзмах — ўзмахам,
Толькі косы прасяць:
Яшчэ... Яш-шчэ-э...
Пояць косы, пояць
І саленым потам,
Косы ж разышліся:
Піць і піць... ізноў...
Толькі дождж,
Як з лубу.
Напаіў іх потым
І прагнаў пад копы
Стомленых касцоў.
Руки,
Як аблапены,
Ные стомай цела.
Не чутна над лугам
Звону, песняў кос...
Брыгадзірскай меркаю
Па-над лугам цэлым
Зыркая вясёлка
Мерае пакос.

Рыгор СЕМАШКЕВІЧ

Уладзімір ДЗЮБА

НА РЫШТАВАНЯХ

Я, асялпёны ззяннем рання
І паланёны сінявой,
Ізноў стаю на рыштаванях,
Прабіўши хмары галавой.

І зноў на мне, як знак былога,
Рабочы мой камбінезон.
Перада мной, як перад богам
Раздаўся ўшыркі гарызонт.

Ад вышыні я — быццам п'яны,
Бо на кароткі міг адчуў,
Нібыта я ў ракетаплане
У бездань сінью лячу...

Скафандрам мне мая спяцоўка.
Лячу скрозь дым, агонь і гром.
Растала ўнізе будпляцоўка —
Мой дом, мой першы касмадром.

Прынеслі вяскоўцы з Іспаніі
Многа крывавых ран
І дзіўную, мужную песню
З прыпевам: «Но пасаран!..»
Песню, якая пахне
Ветрам і сонцам Гранады,
Якая грыміць,
Як грымелі
Мадрыдскія барыкады.
А я з сорак пятага,
А я з сорак пятага —
Равеснік Дня Перамогі
І выбуху першага атамнага

Сягоння вісіць
Над планетаю нашай
Гэтая бомба —
Мая равесніца страшная.
Устанем жа, аднагодкі,
І крыкнем за акіян
Людзям хіжым і подлым:
«Но пасаран!..»



«Адна гадзіна экзаменаў на факультэце» — пад такім анылагам выйшаў экстрым нумар настаянай газеты філфака «Слова філолага». Нумар падрыхтавалі студэнты другога курса аддзялення журналістыкі П. Пабока, В. Поляк, А. Паулянкоў.
Змястоўны, багата ілюстраваны нумар прыцягвае ўвагу студэнтаў.
На здымку, які мы ўзялі ў рэдкалегіі «Слова філолага», вы бачыце дэкана факультэта Р. В. Булацкага і яго намесніка А. А. Волка ў час прыёму экзаменаў па гісторыі КПСС у студэнта А. Ярохіна.

«УЗЛЁТ»

НА ВЫСТАУЦЫ

15 студзеня гэтага года ў рэспубліканскім доме журналистаў адкрылася выстаўка лепшых кніг па журналістыцы і графіцы, якія адзначаны дыпломамі на Усесаюзным конкурсе і ўзнагароджаны медалямі.

Беларускія выдавецтвы выставілі тут многа цікавых кніг. Сярод экспанатаў, якія вылучыліся выдавецтва «Беларусь» — зборнік вершаў студэнтаў нашага універсітэта «Узлёт».

А. ЯРОХІН.